



## **INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Estas informações complementares estão relacionadas ao envio de propostas como obra inédita (livro ou coletânea), tradução e reedição.

### **PROPOSTA DE PUBLICAÇÃO**

( ) OBRA INÉDITA      ( ) TRADUÇÃO      ( ) REEDIÇÃO

#### **1 IDENTIFICAÇÃO DA OBRA**

1.1 Título e subtítulo

#### **2 GÊNESE DO TRABALHO**

2.1 Indicar o percurso de pesquisa, discussão, aprimoramento que deu origem a presente proposta.

2.2 Indicar se o texto ou partes do texto já foram publicados em anais de eventos, periódicos ou livros.

2.3 Caso a obra já tenha sido submetida a algum tipo de avaliação editorial anterior, destacar as editoras, datas e resultados.

#### **3 IMPACTO DA OBRA**

3.1 Citar alguns fatos (econômicos, políticos, históricos, sociais e/ou científicos) que podem ser usados para demonstrar a relevância e/ou atualidade da proposta.

3.2 Indicar 5 (cinco) nomes da área que se interessariam em fazer resenhas do livro.

#### **4 APRESENTAÇÃO FORMAL DO TEXTO**

4.1 Você está ciente de que se a Eduem julgar que seu trabalho não atende satisfatoriamente aos padrões da norma culta e às normatizações editoriais você será solicitado a alterar seu texto mesmo antes de passar pelo Conselho Editorial e pelos pareceristas *ad hoc*?

#### **5 PATROCÍNIO E/OU COEDIÇÃO (responder somente os campos pertinentes à atual proposta):**

5.1 No caso de obra inscrita como livro ou coletânea da Eduem:

5.1.1 Você possui apoio financeiro para publicar a obra? Caso afirmativo, indicar o valor e a fonte (órgãos ou programas ou agências de fomento):

5.2 No caso de obra a ser publicada por meio de coedição:

5.2.1 Indicar possíveis parcerias editoriais por meio de coedições e os contatos efetuados.

#### **6 DADOS RELATIVOS À TRADUÇÃO OU REEDIÇÃO (responder somente os campos pertinentes à atual proposta):**

6.1 Justificativa acerca dos motivos pelos quais a obra mereça ser traduzida ou reeditada, informando, ainda (no caso de reedição), quais foram as principais alterações nessa nova proposta.

6.2 Nome e Contato da editora de origem (em caso de tradução ou reedição).

6.3 Você apresenta autorizações da editora e do autor do texto original? (em caso de tradução ou reedição).

6.4 Você está ciente de que seu trabalho poderá passar por uma avaliação técnica realizada por especialistas nas línguas envolvidas na tradução e que a Eduem NÃO ASSUME os custos desse trabalho de avaliação técnica?

**Obs.:** É imprescindível que o/a tradutor/a detenha, por escrito, a autorização da tradução da obra ou partes da obra (quando essa for integrante de outro livro) de origem para poder submeter a proposta à Eduem. Encargos inerentes à aquisição dos direitos autorais são de responsabilidade do/a tradutor/a.



---

**7 DADOS RELATIVOS ÀS COLEÇÕES** (responder somente os campos pertinentes à atual proposta):

**7.1 Coleção Fundamentum**

- 7.1.1 Em quais disciplinas a obra será utilizada e qual o número médio de alunos/as a serem atendidos/as anualmente com essa publicação?
- 7.1.2 Você está ciente que, devido ao formato da Coleção e a limitações técnicas de produção, a proposta apresentada deverá ter, no máximo, 50 (cinquenta) páginas com espaçamento 1,5 e tamanho de fonte 11?
- 7.1.3 Você está ciente que propostas a serem submetidas nessa Coleção precisam ser encaminhadas já com revisão ortográfica e gramatical?
- 7.1.4 Você apresenta Declaração do/a responsável pela correção ortográfica e gramatical do texto, com indicação da formação acadêmica do/a revisor/a?

**7.2 Coleção Documentos e História**

- 7.2.1 Você está ciente que propostas nessa Coleção serão publicadas apenas no formato digital (PDF ou ePUB) e que publicações no formato impresso poderão ser consideradas desde que obtenham fomento externo à Eduem?

**Concordo e assumo o compromisso de atender às exigências e às normas estabelecidas pela Eduem.**

de 20\_\_.

Maringá, \_\_ de \_\_\_\_\_

---

Nome do/a responsável pela submissão e assinatura